# Päähaku, kotimaisten kielten ja kirjallisuuksien kandiohjelma: pohjoismaiset kielet (ruotsi toisena kotimaisena kielenä)

# Hu­vud­an­sö­kan, kan­di­dat­pro­gram­met i finsku­gris­ka och nor­dis­ka språk och lit­te­ra­tu­rer: nor­dis­ka språk (svens­ka som andra in­hems­ka språk)

# Valintakoe/Urvalsprov 24.5.2021 klo/kl. 9.00–12.00

Kirjoita henkilö- ja yhteystietosi tekstaamalla.
Kirjoita nimesi latinalaisilla kirjaimilla (abcd...), älä esimerkiksi kyrillisillä kirjaimilla (абвгд...).
Jos sinulla ei ole suomalaista henkilötunnusta, kirjoita sen asemesta syntymäaikasi.
Kirjoita henkilötiedot kaikille sivuille.

Skriv ditt namn och dina personuppgifter med tryckbokstäver. Skriv ditt namn med latinska bokstäver (abcd...), inte till exempel med kyrilliska bokstäver (абвгд...).
Om du inte har en finländsk personbeteckning ska du i stället skriva din födelsetid.
Skriv dina personuppgifter på alla provpapper.

|  |  |
| --- | --- |
| Sukunimi/Efternamn |  |
| Kaikki etunimet/Förnamn (alla) |  |
| Henkilötunnus/Personbeteckning |  |

Tarkista sivunumeroiden avulla, että olet saanut kaikki sivut.
Kirjoita alla olevaan laatikkoon nimikirjoituksesi merkkinä siitä, että olet tarkistanut edellä mainitut asiat.

Kontrollera med hjälp av sidnumren att du har fått alla sidor.
Skriv din namnteckning i fältet nedan för att visa att du har kontrollerat detta.

|  |  |
| --- | --- |
| Nimikirjoitus/Namnteckning |  |

Jos haluat, että tehtäviin kirjoittamasi vastaukset arvostellaan, jätä alla oleva laatikko tyhjäksi. Jos haluat, että tehtäviin kirjoittamiasi vastauksia ei arvostella, kirjoita alla olevaan laatikkoon teksti
"*Haluan, että vastauksiani ei arvostella*". Tässä tapauksessa saat vastauksistasi nolla pistettä.

Om du vill att dina provsvar bedöms ska du lämna det nedanstående fältet tomt. Om du inte vill att dina provsvar bedöms, skriv följande text i fältet nedan: ”*Jag vill inte att mina provsvar bedöms*”. I så fall får du noll poäng i provet.

|  |  |
| --- | --- |
| Arvostelusta luopuminen / Att avstå från bedömning |  |

## Lue huolellisesti kaikki ohjeet läpi

* Tarkista, että saamassasi koenipussa on kansilehden ja ohjesivujen (sivut 1–3) lisäksi:
	+ kysymys- ja vastausosio (sivut 4–17)
	+ erillinen aineisto-osio, jossa on neljä tekstiä (sivut 18–35)
	+ yksi ruutupaperiarkki omia muistiinpanoja varten (konseptipaperi)
* Tarkista, että olet kirjoittanut nimesi ja henkilötunnuksesi kaikkiin vastauslomakkeisiin.
* Vastaa tehtäviin ytimekkäästi ja aineiston mukaisesti. Ole huolellinen, että vastaat kuhunkin tehtävään oikean aineiston perusteella.
* Kirjoita vastauksesi **ruotsiksi**. Muilla kielillä kirjoitettuja vastauksia ei oteta huomioon arvostelussa.
* Kirjoita kukin vastaus sille varattuun tilaan. Arvostelija ei huomioi merkintöjä, jotka ovat vastaukselle varatun tilan ulkopuolella.
* Kirjoita lyijykynällä ja selvällä käsialalla. Arvostelija tulkitsee tulkinnanvaraiset merkinnät vähiten pisteitä tuottavan vaihtoehdon mukaisesti.
* Voit luonnostella vastauksiasi ruutupaperille. Ruutupaperille tekemiäsi merkintöjä ei huomioida arvostelussa. Olet saanut yhden arkin ruutupaperia. Voit tarvittaessa pyytää lisää ruutupaperia valvojalta.
* Pidä koemateriaalisi niin, että lähelläsi istuvat hakijat eivät pysty katsomaan vastauksiasi ja merkintöjäsi.

## Pisteyttäminen

Valintakokeessa on 2 osaa. Voit saada 0–50 pistettä kummastakin osasta. Kaikilta kokeeseen osallistuneilta arvioidaan osa 1 ja hakijat asetetaan sen perusteella paremmuusjärjestykseen. Kokeen osa 2 arvioidaan vain osassa 1 parhaiten menestyneeltä 60 hakijalta. Jos useammalla hakijalla on sama pistemäärä kuin 60. hakijalla, osa 2 arvioidaan kaikilta näiltä hakijoilta.

Sinun on mahdollista tulla hyväksytyksi vain, jos saat osasta 1 vähintään 25 pistettä ja osasta 2 vähintään 25 pistettä. Osien pisteet lasketaan yhteen. Opiskelijoiksi valitaan parhaat pisteet saaneet hakijat.

## Ennakkomateriaali

Niklas Källner: [Inget varmprat utan kallprat](https://www.sprakbruk.fi/-/inget-varmprat-utan-kallprat). Språkbruk 3/2019. (verkkojulkaisu)

Anders Svensson: [Svenskan växer ord för ord](https://spraktidningen.se/2020/04/svenskan-vaxer-ord-ord). Språktidningen 4/2020. (verkkojulkaisu)

Daniel Wiklander: [Kampen om tanken – om propaganda](https://ordfrontmagasin.se/kampen-om-tanken-om-propaganda/). Ordfront Magasin 2/2016. (verkkojulkaisu)

Monika Äikäs: [Om betydelse hos metaforer](https://www.sprakbruk.fi/-/om-betydelse-hos-metaforer). Språkbruk 4/2018. (verkkojulkaisu)

## Läs noggrant igenom alla anvisningarna

* Kontrollera att ditt provkompendium utöver titelbladet och anvisningarna (sidorna 1–3) innehåller följande sidor:
	+ provfrågor och svarsfält (sidorna 4–17)
	+ en separat materialdel med fyra texter (sidorna 18–35)
	+ ett ark rutat papper (konceptpapper) för egna anteckningar
* Kontrollera att du har skrivit ditt namn och din personbeteckning på alla svarsblanketter.
* Svara på frågorna klart och tydligt så som det står i materialet. Var noggrann med att svara på varje fråga utgående från rätt material.
* Skriv dina provsvar på **svenska**.Svar som har skrivits på andra språk bedöms inte.
* Skriv varje svar i frågans svarsfält. Anteckningar som skrivits utanför svarsfältet beaktas inte i bedömningen.
* Skriv dina provsvar med blyertspenna och med tydlig handstil. Otydliga anteckningar bedöms enligt det alternativ som ger minst poäng.
* Du kan planera dina svar och skriva egna anteckningar på rutpapperet. Anteckningarna på rutpapperet beaktas inte i bedömningen. Du har fått ett ark rutpapper. Du kan få fler av övervakaren.
* Placera ditt provmaterial så att deltagare som sitter nära dig inte kan se dina svar eller anteckningar.

## Poäng

Urvalsprovet består av 2 delar. Du kan få 0–50 poäng för båda delarna. Del 1 bedöms för alla som deltagit i provet och de sökande rangordnas utgående från resultatet. Del 2 bedöms endast för de 60 sökande som klarat sig bäst i del 1. Om flera sökande har samma poäng som den 60 bästa sökande, bedöms del 2 för alla dessa sökande.

Du kan bli antagen endast om du får minst 25 poäng i del 1 och minst 25 poäng i del 2. Poängen för alla delar räknas ihop. De sökande som får flest poäng antas.

## Förhandsmaterial

Niklas Källner: [Inget varmprat utan kallprat](https://www.sprakbruk.fi/-/inget-varmprat-utan-kallprat). Språkbruk 3/2019. (verkkojulkaisu)

Anders Svensson: [Svenskan växer ord för ord](https://spraktidningen.se/2020/04/svenskan-vaxer-ord-ord). Språktidningen 4/2020. (verkkojulkaisu)

Daniel Wiklander: [Kampen om tanken – om propaganda](https://ordfrontmagasin.se/kampen-om-tanken-om-propaganda/). Ordfront Magasin 2/2016. (verkkojulkaisu)

Monika Äikäs: [Om betydelse hos metaforer](https://www.sprakbruk.fi/-/om-betydelse-hos-metaforer). Språkbruk 4/2018. (verkkojulkaisu)

## Osa 1 (0–50 pistettä)

Tämä osa sisältää tehtäviä, joilla mitataan, millainen kielitaitosi on ja kuinka hyvin hallitset kieliopin. Jotta voit tulla hyväksytyksi, tarvitset ainakin 25 pistettä tästä osasta.

## Del 1 (0–50 poäng)

Denna del innehåller uppgifter som mäter hurdana språkkunskaper du har och hur väl du behärskar grammatiken. För att bli godkänd behöver du åtminstone 25 poäng på denna del.

### Tehtävä 1.1 (0–10 p.)

### Poimi alla olevasta tekstistä (Kampen om tanken) sana tai ilmaus, jota kysytään kohdissa 1–10. Kirjoita sana tai ilmaus oikealle riville.

### Uppgift 1.1 (0–10 p.)

### Hitta i texten nedan (Kampen om tanken) ett ord eller ett uttryck som efterfrågas i punkterna 1–10. Skriv in ordet på rätt rad.

#### ur Kampen om tanken – om propaganda

”Politisk opinionsbildning kommer i många olika skepnader, från fredliga former som debattartiklar skrivna av intresseorganisationers pressavdelningar – till terrordåd med eller utan förklarande uttalanden. Syftet oavsett metod är alltid att med demokratiska eller odemokratiska medel påverka en opinion. Kanske för att få igenom politiska beslut, eller för att skapa handlingsutrymme för politiska rörelser.

[ - - - ] Succén var i det närmaste total. Tanken var hela tiden att affischerna skulle rivas ner, även om det gick snabbare än väntat. En sifomätning efteråt visade enligt Fokus att 94 procent av alla tillfrågade män och 88 procent av kvinnorna hade nåtts av kampanjen, vilket gav den ett beräknat annonsvärde motsvarande 52 miljoner kronor. Den verkliga kostnaden för SD: 365 000 kronor.

Medan sådana aktioner kan ge stor och omedelbar effekt, så är den också snabbt övergående. Den mest långsiktiga formen av opinionsbildning, och samtidigt den som har störst potential till varaktig förändring, är det som ibland kallas metapolitik. Begreppet förknippas främst med den så kallade nya högern i Frankrike, en reaktion på vänstervågen 1968, och föregångare till det som i dag kallas identitärer. Den nya högerns teoretiker, framför allt Alain de Benoist, läste den italienske marxisten Antonio Gramsci (1891–1937) och tog till sig hans teorier om kulturell hegemoni och om nödvändigheten att utmana den rådande uppfattningen om det möjligas gränser inom politiken.”

(Utdraget är hämtat ur provmaterialet, texten av Daniel Wiklander, *Ordfront Magasin* 2/2016.)

1. ***partisiipin perfekti***

***perfekt particip***

1. ***partisiipin perfekti***

***perfekt particip***

1. ***partisiipin preesens***

***presens particip***

1. ***partisiipin preesens***

***presens particip***

1. ***adjektiivi superlatiivimuodossa***

***superlativform av ett adjektiv***

1. ***adjektiivi komparatiivimuodossa***

***komparativform av ett adjektiv***

1. ***ajan adverbiaali, joka koostuu vain yhdestä sanasta***

***tidsadverbial bestående av endast ett ord***

1. ***s-passiivi***

***s-passiv***

1. ***s-passiivi***

***s-passiv***

1. ***rinnastuskonjunktio***

***konjunktion***

#### Pisteitä/Poäng: (enintään 10 pisteestä/av max. 10 poäng)

### Tehtävä 1.2 (0–15 p.)

### Taivuta yllä olevassa tekstissä (Kampen om tanken) alleviivauksin merkityt kymmenen verbiä. Kirjoita taivutukset alla olevaan taulukkoon mallin mukaan. (*Imperfekt* ja *preteritum* tarkoittavat samaa taivutusmuotoa.)

### Uppgift 1.2 (0–15 p.)

### Böj de tio verb som har markerats med understrykning i texten ovan (Kampen om tanken). Skriv in böjningen i tabellen nedan enligt modellen. (*Imperfekt* och *preteritum* är samma böjningsform.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***infinitiivi******infinitiv*** | ***preesens******presens*** | ***imperfekti******imperfekt/preteritum*** | ***supiini******supinum*** |
| **hoppa** | **hoppar** | **hoppade** | **hoppat** |
| komma |  |  |  |
| påverka |  |  |  |
| få |  |  |  |
| riva |  |  |  |
| nå |  |  |  |
| ge |  |  |  |
| ha |  |  |  |
| förknippa |  |  |  |
| läsa |  |  |  |
| ta |  |  |  |

Pisteitä/Poäng: (enintään 15 pisteestä/av max. 15 poäng)

### Tehtävä 1.3 (0–15 p.)

### Taivuta seuraavat substantiivit yksikön määräisessä sekä monikon epämääräisessä ja määräisessä muodossa mallin mukaan.

### Uppgift 1.3 (0–15 p.)

### Böj följande substantiv i bestämd form singularis samt i obestämd och bestämd form pluralis enligt modellen.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***yks. epäm. muoto******sg. obest. form*** | ***yks. määr. muoto******sg. best. form*** | ***mon. epäm. muoto******pl. obest. form*** | ***mon. määr. muoto******pl. best. form*** |
| **blomma** | **blomman** | **blommor** | **blommorna** |
| sked |  |  |  |
| exempel |  |  |  |
| ko |  |  |  |
| museum |  |  |  |
| tårta |  |  |  |
| område |  |  |  |
| linje |  |  |  |
| morot |  |  |  |
| text |  |  |  |
| betyg |  |  |  |

Pisteitä/Poäng: (enintään 15 pisteestä/av max. 15 poäng)

### Tehtävä 1.4 (0–10 p.)

### Täytä jokaiseen aukkoon oikea sana ruotsiksi oikeassa muodossa suomenkielisten vihjeiden avulla. Kirjoita jokaiseen aukkoon yksi sana.

### Uppgift 1.4 (0‒10 p.)

### Fyll i rätt ord i rätt form i varje lucka på svenska med hjälp av tipsen på finska. Skriv ett ord i varje lucka.

Pekka har köpt en ny (*raidallinen*) tröja

och (*suorat*) byxor.

Hans (*vanhat*) byxor

var (*kuluneet*), och

tröjan hade (*kutistunut*) i tvätten.

När Pekka kom hem från (*kauppa*)

kom (*hänen*) tvillingbror Pauli

emot honom i (*eteinen*).

 – Vad har du köpt? Får jag (*lainata*) tröjan?

 – Använd din (*oma*) tröja! Den är ju lika fin.

Pisteitä/Poäng: (enintään 10 pisteestä/av max. 10 poäng)

## Osa 2 (0–50 pistettä)

Tämä osa sisältää tehtäviä, jotka mittaavat kykyäsi soveltaa tietoa. Jotta voit tulla hyväksytyksi, tarvitset ainakin 25 pistettä tästä osasta.

## Del 2 (0–50 poäng)

Denna del innehåller uppgifter som mäter hur väl du kan tillämpa kunskap. För att bli godkänd behöver du åtminstone 25 poäng på denna del.

### Tehtävä 2.1 (0–26 p.)

Ennen koetta olet saanut lukea neljä tekstiä. Tekstit löytyvät erillisestä materiaaliosiosta. Tekstit ovat:

1. Niklas Källner: Inget varmprat utan kallprat. *Språkbruk* 3/2019.
2. Monica Äikäs: Om betydelse hos metaforer. *Språkbruk* 4/2018.
3. Anders Svensson: Svenskan växer ord för ord. *Språktidningen* 4/2020.
4. Daniel Wiklander: Kampen om tanken – om propaganda. *Ordfront Magasin* 2/2016.

Tässä tehtävässä sinun tulee ottaa kantaa väittämiin, jotka perustuvat näiden neljän tekstin (A, B, C ja D) sisältöihin. Vastaa kysymyksiin 1–13 kirjoittamalla oikeana pitämäsi vaihtoehdon kirjain (a, b tai c) vastauslomakkeeseen. Jokaiseen kysymykseen on vain yksi oikea vastaus. Oikea vastaus perustuu siihen, mitä tekstissä nimenomaan sanotaan tai mitä ei sanota. Jokaisesta oikeasta vastauksesta saa 2 pistettä. Väärästä vastauksesta tai puuttuvasta vastauksesta saa 0 pistettä. Kopiot teksteistä ovat käytössäsi kokeen aikana, katso liite.

### Uppgift 2.1 (0–26 p.)

Före provet har du getts möjligheten att läsa fyra texter. Texterna finns i en separat materialdel. Dessa är:

1. Niklas Källner: Inget varmprat utan kallprat. *Språkbruk* 3/2019.
2. Monica Äikäs: Om betydelse hos metaforer. *Språkbruk* 4/2018.
3. Anders Svensson: Svenskan växer ord för ord. *Språktidningen* 4/2020.
4. Daniel Wiklander: Kampen om tanken – om propaganda. *Ordfront Magasin* 2/2016.

I denna uppgift ska du ta ställning till ett antal påståenden som bygger på innehållet i de fyra texterna (A, B, C och D). Svara på frågorna 1–13 genom att skriva en bokstav (a, b eller c) i svarsblanketten. Varje fråga har endast ett rätt svar. Rätt svar är det som stämmer med vad som uttryckligen sägs – eller inte sägs – i texterna. Varje rätt svar ger 2 poäng. Fel svar eller inget svar ger 0 poäng. Du har tillgång till kopior av samma texter under provet, se bilagan.

#### Text A. Inget varmprat utan kallprat

1. Som ung hade Niklas Källner en vanlig men naiv uppfattning om vad kallprat innebär. Vad tänkte han att det var?
	1. att använda floskler och plattityder när man samtalar med andra.
	2. att uppträda så kyligt mot andra att de känner sig bortkomna.
	3. att anlägga en pretentiös attityd mot dem man samtalar med.
2. Vad tycker Källner att man ska undvika när man intervjuar människor?
	1. att i förväg tänka ut vilka frågor man vill ställa.
	2. att enbart hålla sig till ämnet för intervjun.
	3. att öppna upp samtalet med hjälp av klichéer.
3. Vad vill Källner framställa som tre sätt som bra kallprat fungerar på?
	1. Det kalibrerar deltagarna, fyller en fatisk funktion men lockar också till en lite banal självcensur.
	2. Det är ett sätt att stämma instrumenten, sänka garden men inte genast komma in på intima ämnen.
	3. Man känner in ett känsloläge, skapar relationer men slipper för det mesta från att ta egna initiativ.

#### Text B. Om betydelse hos metaforer

1. Vilken av dessa meningar är inte ett exempel på katakres?
	1. Flygbolaget Finnair har tappat 96 procent av sina passagerare men hoppas på återhämtning.
	2. Direktören för badanläggningen trivs som fisken i vattnet på sitt nya jobb.
	3. Hästflugor kan vara arga som bin, men getingar gör ofta inte en fluga förnär.
2. Vad ser Monika Äikäs som ett problem med bildtexten, den där det står att direktören ”tar inte vatten över huvudet och avslöjar inte var det nya stället öppnar”?
3. Det uppstår en förvirrande motsägelse mellan texten och bilden, som visar en simbassäng.
4. Det låter rätt bara om ordspråkets gängse formulering, ”tar sig vatten över huvudet”, används.
5. På svenska är normalbetydelsen hos uttrycket en annan än ”att (inte) spilla för mycket information”.
6. Vad verkar uttrycket ”peka finger på någon” inte kunna betyda?
7. att reta eller anklaga någon man tycker illa om eller tycker har fel.
8. att metaforiskt visa vems beslut man ställer sig bakom eller anser vara riktigt.
9. att skjuta över ansvaret för ett problem eller en fråga på någon annan.

#### Text C. Svenskan växer ord för ord

1. Svenskan lånar in många ord från engelskan men rätt många även från ett annat språk, vilket?
	1. tyska.
	2. japanska.
	3. portugisiska.
2. Varför tycker språkvården att det är nyttigt att uppmärksamma och samla nybildade ord?
3. Man kan snabbt gå in och rekommendera folk att inte använda de mest olämpliga orden.
4. Man kan skicka ut instruktioner bland annat till journalister om hur orden ska stavas.
5. Man kan göra sig en bild av hur det svenska samhället förändras eller utvecklas.
6. Många av de svenska nyorden är
7. sammansättningar.
8. verbfraser.
9. mer än 15 bokstäver långa.
10. Vilket av dessa ord är inte längre ett nyord?
11. flygskam.
12. hemester.
13. yuppie.

#### Text D. Kampen om tanken – om propaganda

1. Vad kan man sammanfattande säga om ”kampen om tanken”, enligt artikeln?
	1. Propagandakampanjer kan ha som mål att påverka det allmänna språkbruket och stämningsläget.
	2. När man analyserar propaganda ska man vara försiktig med att använda ord som narrativ och metapolitik.
	3. Den mest subtila, långsiktiga typen av propaganda verkar vara den som direkt uppmanar till våld och terrordåd.
2. Vad menas med begreppet ”problemformuleringsprivilegiet”?
	1. att vissa har större inflytande över vilka problem som anses allvarliga eller viktiga.
	2. att fri debatt gör att problemställningar som inte bygger på fakta avslöjas som falska.
	3. att en tankesmedja som bestämmer vad som är politiskt korrekt bör vara hemlig.
3. När begreppet ”systemkollaps” spreds spreds också en tanke, menar Wiklander. Vilken tanke?
	1. att felet ligger i de internationella humanitära överenskommelserna som brutit samman.
	2. att Sveriges myndigheter och kommuner släppt in fler flyktingar än Sverige klarar av.
	3. att det uppstått en krock mellan plikten att hjälpa och modet att tala sanning.

#### Tehtävän 2.1 vastauslomake, kysymykset 1–13, tekstit A, B, C ja D.

Kirjoita oikeana pitämäsi vaihtoehdon kirjain (a, b tai c) alla oleville riveille.

#### Svarsblankett för uppgift 2.1, frågorna 1–13, texterna A, B, C och D.

Markera det enligt din mening riktiga svarsalternativet genom att skriva en bokstav (a, b eller c) på raderna nedan.

|  |  |
| --- | --- |
| Kysymyksen numero/-Frågans nummer | Vastauksesi: yksi kirjain/-Ditt svar: en bokstav |

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.

Pisteitä/Poäng:  (enintään 26 pisteestä/av max. 26 poäng)

Sivu on jätetty tyhjäksi tarkoituksella.

Sidan har avsiktligt lämnats tom.

### Tehtävä 2.2 (0–24 p.)

Tässä tehtävässä käsitellään kielikuvia: vertauksia ja idiomeja. Ne ovat sanoja tai pidempiä ilmauksia, joita käytetään kuvaannollisessa merkityksessä. Tämä tarkoittaa sitä, että jotain konkreettista asiaa käytetään kuvailemaan jotain abstraktia eli jotain ilmausta käytetään tarkoittamaan jotain muuta. Tätä asiaa selitetään (koeaineistoon kuuluvassa) Monika Äikäksen artikkelissa ”Om betydelse hos metaforer”.

Ratkaise seuraavalla sivulla olevat tehtävät kirjoittamalla kirjan (A–S) vastaustaulukkoon. Vasemmassa sarakkeessa on 12 kuvaannollista ilmausta. Oikeassa sarakkeessa on 19 selitystä. Tehtäväsi on yhdistää jokainen ilmaus oikeaan selitykseen.

Huomioithan, että selityksiä on enemmän kuin kuvaannollisia ilmauksia. Jokaisella kuvaannollisella ilmauksella on vain yksi oikea selitys.

### Uppgift 2.2 (0–24 p.)

I denna uppgift behandlas bildspråk: liknelser och idiom. De utgörs av ord eller längre uttryck som används metaforiskt. Det innebär ”något konkret som symboliserar något abstrakt”, det vill säga att uttrycket egentligen betyder något annat, så som det förklaras i Monika Äikäs artikel ”Om betydelse hos metaforer” (i provmaterialet).

Lös uppgifterna som finns på nästa sida genom att skriva en bokstav (A–S) i svarsblanketten. I kolumnen till vänster ges 12 bildspråkliga uttryck. I kolumnen till höger ges 19 förklaringar. Uppgiften är att koppla ihop varje uttryck med rätt förklaring.

Observera att förklaringarna är fler än uttrycken. Varje bildspråkligt uttryck har endast en korrekt förklaring.

|  |  |
| --- | --- |
| Kuvaannollinen ilmausBildspråkligt uttryck | SelitysFörklaring |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Att vara pigg som en mört.
 | 1. Att skylla på någon annan eller håna någon.
 |
| 1. Att uppvisa en enad front.
 | 1. Att vara listig och lömsk, opålitlig.
 |
| 1. Att ha en räv bakom örat.
 | 1. En skönhet som snabbt går över.
 |
| 1. Att någonting pyr under ytan.
 | 1. Att komma för sent.
 |
| 1. Att peka finger åt någon.
 | 1. Att inte förstå, vara korkad.
 |
| 1. Att vara bakom flötet.
 | 1. Att röra sig häftigt, nervöst och rastlöst.
 |
| 1. Att gå åt som smör i solsken.
 | 1. Att skaka av kyla.
 |
| 1. Att komma som ett brev på posten.
 | 1. Att någonting har en snabb åtgång, säljer i stora mängder.
 |
| 1. Att vara vacker som en dag.
 | 1. Att vara populär, omtyckt och idoliserad.
 |
| 1. Att ta sig vatten över huvudet.
 | 1. Att lyda någons instruktioner eller önskemål.
 |
| 1. Att trivas som fisken i vattnet.
 | 1. Att dra sig ur någonting, ångra sig.
 |
| 1. Att få kalla fötter.
 | 1. Att någonting är alldeles säkert, man kan förlita sig på att någonting kommer att ske.
 |
|  | 1. Att drömma sig bort, sitta i andra tankar.
 |
|  | 1. Att ta på sig för mycket, inte kunna hantera en situation.
2. Att det finns en underliggande konflikt eller ett missnöje som inte är direkt synligt.
 |
|  | 1. Att gemensamt arbeta för någonting och tycka samma.
2. Att känna sig vaken och ha mycket energi.
3. Att känna sig mycket bekväm i en situation, passa in och känna sig avslappnad.
4. Att vara en sann skönhet.
 |

**Tehtävän 2.2 vastauslomake**

Kirjoita alla oleville riveille kuvaannollisen ilmauksen oikean selityksen kirjain.

#### Svarsblankett för uppgift 2.2

Skriv på raderna nedan bokstaven för rätt förklaring till varje bildspråkligt uttryck.

|  |  |
| --- | --- |
| Ilmauksen numero/-Uttryckets nummer | Vastauksesi: yksi kirjain/-Ditt svar: en bokstav |

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Pisteitä/Poäng: (enintään/max.: 24 pistettä/ 24 poäng)

## Arviointiperusteet / Bedömningsgrunder

### Osa 1 / Del 1

#### 1.1

1. perfekt particip: skrivna, väntat, tillfrågade, beräknat, kallade
2. perfekt particip: skrivna, väntat, tillfrågade, beräknat, kallade”
3. presens particip: förklarande, motsvarande, övergående, rådande
4. presens particip: förklarande, motsvarande, övergående, rådande
5. superlativform av ett adjektiv: närmaste, mest långsiktiga, störst, (främst)
6. komparativform av ett adjektiv: snabbare
7. tidsadverbial bestående av endast ett ord: alltid, samtidigt, efteråt, ibland
8. s-passiv: rivas, (hade) nåtts, kallas, förknippas
9. s-passiv: rivas, (hade) nåtts, kallas, förknippas
10. konjunktion: och, eller

#### 1.2

komma kommer kom kommit

påverka påverkar påverkade påverkat

få får fick fått

riva river rev rivit

nå når nådde nått

ge ger gav givit

ha har hade haft

förknippa förknippar förknippade förknippat

läsa läser läste läst

ta tar tog tagit

#### 1.3

sked skeden skedar skedarna

exempel exemplet exempel exemplen

ko kon kor korna

museum museet museer museerna

tårta tårtan tårtor tårtorna

område området områden områdena

linje linjen linjer linjerna

morot moroten morötter morötterna

text texten texter texterna

betyg betyget betyg betygen

#### 1.4

Pekka har köpt en ny RANDIG (raidallinen) tröja och RAKA (suorat) byxor. Hans GAMLA (vanhat) byxor var SLITNA (kuluneet) och tröjan hade KRYMPT (kutistunut) i tvätten.

När Pekka kom hem från BUTIKEN (kauppa) kom HANS (hänen) tvillingbror Pauli emot honom i TAMBUREN (eteinen).

- Vad har du köpt? Får jag LÅNA (lainata) tröjan.

- Använd din EGEN (oma) tröja! Den är ju lika fin.

### Osa 2 / Del 2

#### 2.1

##### Text A

* + 1. a
		2. b
		3. b

##### Text B

* + 1. b
		2. c
		3. b

##### Text C

* + 1. b
		2. c
		3. a
		4. c

##### Text D

* + 1. a
		2. a
		3. b

#### 2.2

* 1. Q
	2. P
	3. B
	4. O
	5. A
	6. E
	7. H
	8. L
	9. S
	10. N
	11. R
	12. K